

## SERENUS QUARTETT

### Alexander Knaak, Violine



erhielt seinen ersten Geigenunterricht im Alter von sieben Jahren. Zwischen 1994 und 1998 war er Jungstudent bei Prof. Wolfgang Rausch an der Musikhochschule Dortmund, bei dem er auch von 1998 bis 2001 studierte, Kammermusikunterricht erhielt er von Prof. Konrad Grahe in Essen und von Laurentiu Sbarcea (Orpheus String Quartet). Daneben besuchte er Meisterklassen bei Samuel Rhodes (Juilliard String Quartet) und Prof. Ulf Hoelscher. Von 1998 bis 1999 war er Konzertmeister des Bundesjugendorchesters. Von 2001 bis 2004 studierte er an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Prof. Ulf Hoelscher. 2001 wurde er beim Internationalen Violinwettbewerb 'Julie Cardona' (Portugal) mit dem zweiten Preis ausgezeichnet und gewann den Spezialpreis für die beste Interpretation zeitgenössischer Musik. Seit 2003 ist Alexander Knaak Vorspieler der 1. Violinen im SWR Sinfonieorchester.

### Michael Mayer-Freyholdt, Violine



erhielt seinen ersten Violinunterricht mit acht Jahren. Nach einem schulbegleitenden Studium bei Ulrike Dierick studierte er zunächst bei Uwe-Martin Haiberg und später bei Donald Weilerstein. Nach der Diplomprüfung legte er unter Thomas Brandis noch das Konzertexamen ab. Walther Levin betreute über mehrere Jahre das Quartett, in dem Michael Mayer-Freyholdt mitwirkte. Seit 1996 ist er Mitglied des SWR Sinfonieorchesters.

### Dorothea Funk, Viola



erhielt ihren ersten Musikunterricht im Alter von sechs Jahren. Nach dem Abitur studierte sie zunächst bei Ulrich Koch, später bei Kim Kashkashian an der Musikhochschule Freiburg. Von 1993 bis 1998 war sie 1. Solo-bratscherin beim Orchester der Beethovenhalle in Bonn, zwischen 1998 und 2001 in gleicher Position an der Oper Frankfurt, Zahlreiche künstlerische Impulse erhielt sie von Thomas Riebt, Gerhard Schulz, Serge Collot und J.W. Jahn. Dorothea Funk ist seit 2001 Mitglied des SWR Sinfonieorchesters.

### Dita Lammerse, Violoncello



wurde in Rotterdam geboren. Ihr Studium absolvierte sie am Konservatorium in Enschede bei Robert Dispa und an der Karlsruher Musikhochschule bei Martin Ostertag. Sie ist Preisträgerin verschiedener internationaler Kammermusikwettbewerbe und seit 1992 Mitglied im SWR Sinfonieorchester. Ihre Konzerttätigkeit führte sie in viele Länder und ist durch zahlreiche Aufnahmen bei Funk und Fernsehen dokumentiert.